

KERGETE RÕIVASTE RÄTSEP

LÕPUTÖÖ JUHEND

INDIVIDUAALTELLIMUSTÖÖ ÕMBLEMINE JA TURUNDAMINE

Eessõna

Lõputöö näitab õpilase iseseisvat oskust seostada teoreetilisi ja praktilisi oskusi kvaliteetse tellimustöö (rõivakomplekti) õmblemiseks ja turundamiseks. Kutseõpetaja suunab tööprotsessi õppekava mooduli rakenduskavas kirjeldatud hindamiskriteeriumitest tulenevalt. Lõputöö juhendaja hindab tööprotsessi vältel mooduli õpiväljundeid hindamiskriteeriumite alusel ja vormistab tulemuse hinnanguvormil. Töö koostamisel võib kasutada erialaseid raamatuid, õppekirjandust ja õpimapi näidiseid jm, mis toetavad eesmärkide saavutamist.

Lõputöö hinne kujuneb koondhindenähtude praktilise töö, kirjaliku töö ja esitluse põhjal.

Lõputööle esitatavad nõuded: kliendile (mitte endale) õmmeldav kergete rõivaste komplekt (näiteks: seelik + pluus; püksid + pluus; kleit + vest; püksid + v-ta jakk jm). Lõputöös õmmeldavad rõivaid saab valida õpitud moodulite seest. **Õmmeldavate toodete ja tegumoodide kavandamisel arvestada oma erialaliste oskustega, kanga tehnoloogilise töötlemise omadustega ning lõputöö valmistamiseks ettenähtud ajalise perioodiga.**

Üldnõuded

Lõputöö kirjalik osa koostatakse vastavalt kooli koduleheküljel asuvatele juhenditele: lõputöö juhend, kirjalike tööde koostamine; kirjalike tööde vormindamine. Töö koostamine ja vormindamine on aeganõudev, sellest lähtudes on mõistlik koostada ajakava ja konsulteerida juhendajatega, kes kinnitavad tööosade juhendamist allkirjaga hinnanguvormil.

Lõputöös sisalduvad tingmärgid, tehniline moejoonis ja tehnoloogilised skeemid, vormistatakse Lectra arvutiprogrammi kasutades.

Lõputöös tuleb kinni pidada õigekirjareeglitest ja erialalisest terminoloogiast. Lõputöö koostamisel viidatakse kasutatud allikatele: raamatud, artiklid, ajakirjad, internet vm. Lõputöö lisad köidetakse töö lõppu.

Retsensent hindab kirjaliku osa hinnanguvormil.

Sissejuhatus

Kirjeldatakse kliendi eripära, figuuri tüüpi ja lisatakse stilistilisi soovitusi rõivakomplektide kavandamiseks. Põhjendatakse ühe kavandatud rõivakomplekti aktuaalsust läbi kaasaegse moesuuna, värvide ja kliendi ootuse.

Sissejuhatust ei kuhjata üle arvudega ja ei liialdata tsitaatidega. Maht ei tohiks ületada 1-1,5 lehekülge.

1 Moejoonis

Moejoonis joonistatakse figuurile, ~ 25 cm pikkuselt eestvaates ning ~10 cm pikkuselt tagantvaates. Moejoonis joonistatakse keha ja rõiva proportsioone arvestavalt ning tegumoe läbilõiked, detailid jm olulisemad rõiva tunnused peavad olema nähtavad ja arusaadavad.

2 Moekirjeldus

Moekirjelduses kirjeldatakse rõivaste otstarvet, tegumoodi, olulisemaid tunnused (esi-, seljaosa, varrukad, kinnis, krae jm).

3 Materjalid ja furnituur

Kirjeldatakse rõivakomplekti põhi-, abimaterjale:

- kiuline koostis;
- sidus;
- viimistlus;
- kuumniiske töötlemise režiim;
- nõelte ja niitide valik;
- kanga tehnoloogilised omadused õmblemisel;
- rõiva hooldusjuhend.

Materjalide näidised lisatakse lõimelõnga suunas suurusega 5 x 7 cm. Materjalide näidised vormistatakse korrektselt raamituna, A4 formaadi mõttelise keskjoone paremale poole (äärele), et võimaldada materjalide vaatlemist ja katsumist mõlemalt poolelt.

Kirjeldatakse ja iseloomustatakse kasutatavat furnituuri.

4 Tellija mõõdud

Nimetatakse kasutatud konstrueerimissüsteem.

Koostatakse kliendi mõõtude tabel.

Tabel 1 Kliendi mõõdud, lisad, arvutused

5 Toote põhikonstruktsioon ja moekohane tuletis

Konstrueeritakse rõivaste lõiked (1:1 mõõtkavas). Lõiked modelleeritakse tegumoest lähtuvalt kasutades teipi või kleepimist (näit: sissevõtete sulgemine, ülekandmine, kroogete, voltide avamine), sissevõtete kaotamisel mahakriipsutusi, ülekandmisel nooli jm). Märgitakse taskud, nööpide/nööpaukude asukohad, vastasmärgid, lõimelõngasuund jm (*jämejoonega*). Vajadusel valmistatakse (eraldi) modelleeritud lõige või mulaaž.

Lõiked nummerdatakse, kirjutatakse lõikele detaili nimetus ja autori nimi.

Kontrolli, et valitud kirjasuurus ja joonejämedus oleks piisav ja nähtav paigutusplaani pildistamisel!

Vormistatakse tabelid.

Tabel 2 Rõivakomplekti detailide tabel

Toote nimetus	Detaili nr	Detaili nimetus	Lõigete arv	Detailide arv

Lisa 1 Lõiked volditakse korrektselt kokku ja lisatakse kas paberist ümbrikus või ise volditud taskus lõputööle

6 Lõigete paigutus kangale, materjali ja furnituuride arvestus

Lõiked paigutatakse põhikangale, lisatakse õmblusvarud ja planeeritakse väikedetailide väljalõikamise asukohad ning märgitakse ligikaudsed piirjooned. Paigutusplaan pildistatakse (koos lõigetega). Põhimaterjalist detailid paigutatakse voodrile joonistatakse lõikejooned, põhidetailid eemaldatakse ning pildistatakse paigutusplaan. Paigutusplaanid lisatakse lõputööle. Kontrolli fotode kvaliteeti!

Vormistatakse tabelid.

Tabel 3 Materjalide kulu arvestamine

Toote nimetus	Materjali liik (põhi-, abimaterjal, vooder vm)	Paigutuse liik	Kanga laius	Kanga kulu

Tabel 4 Furnituuride arvestus

Toote nimetus	Furnituuri nimetus	Mõõdud (pikkus, laius, läbimõõt vm)	Kogus

Tellimustöö hinnakujundus vormistatakse vastaval vormil

Lisa 2. Tellimustöö vormistamise vorm, koos õppekaupluses teenustöö maksetšeki koopiaga

7 Tehnoloogilise töötlemise kirjeldus

Õmbluste tingmärgid, kokkuleppelised kasutatavad materjalide värvid.

Vormistatakse tehniline moejoonis. Tehnoloogilised skeemid.

Koostatakse rõivakomplekti õmblemise tehnoloogilise töötlemise järjestus, kus kirjeldatakse lühidalt tegevusi rõivaste valmistamise protsessis ja lisatakse viide vastavale tehnoloogilisele skeemile.

Tugevdusmaterjalide kasutamine kirjeldatakse ja kajastatakse tehnoloogilise töötlemise järjestuses ja tehnoloogilistel skeemidel.

Lõputöös on minimaalselt 5 - 6 tootesõlme töötlemise tehnoloogilist joonist, tulenevalt rõivakomplekti omapärast ja keerukusest. Näiteks: tasku töötlemine, vööjoone töötlemine, kinniste töötlemine, kaunistusdetailide töötlemine, krae/kaelakaare töötlemine, varrukasuu töötlemine, varrukate ühendamine käeaugukaarele, allääre töötlemine jm.

8 Kasutatud õmblusseadmed

Kirjeldatakse rõivaste valmistamise protsessis kasutatavaid õmblusseadmeid (press, kuumniiske töötlemise seadmed, õmblusmasinad jm), tuuakse välja kasutus toodetest lähtuvalt.

9 Rõivaste proovid ja proovide parandused

Pildistatakse rõivaproovid ja lõpptulemus kliendi figuuril. Kirjeldatakse ja põhjendatakse proovides tehtavaid tegevusi ja proovide parandusi. Lisatakse rõivaste proovide fotod. Kontrolli fotode kvaliteeti ja proovide tegevuste arusaadavust!

10 Rõivakomplekti turundamine

Kavandatakse sobivaim müügikanal oma toote/teenuse turundamiseks, lähtuvalt valitud sihtrühmast ja põhjendades oma valikut. Lisatakse valminud rõivakomplekti fotod kliendi seljas.

Kokkuvõte

Koostatakse teenustööna valminud rõivakomplekti valmistamise protsessi tulemuste analüüs, kus selgitatakse töövõtete, tehnoloogia täiendamise(muutmise) ja töö efektiivsuse tõstmise võimalusi. Lõputööle võib lisada (lisadena) täiendavat illustreerivat infot toote valmistamise protsessi kohta (fotod, näidised vm.)

Lisad

Lisa 1 Rõivakomplekti lõiked

Lisa 2.Tellimustöö vormistamise vorm

Lõputöö esitlemine

Õpilane esitleb lõputööna valminud rõivakomplekti ja kirjalikku tööd hindamiskomisjonile.

Lõputöö esitlemiseks koostatakse 3-4 slaidiga PowerPoint esitus: kliendi kirjeldus, tegumood, kangas, valmis rõivaste fotod